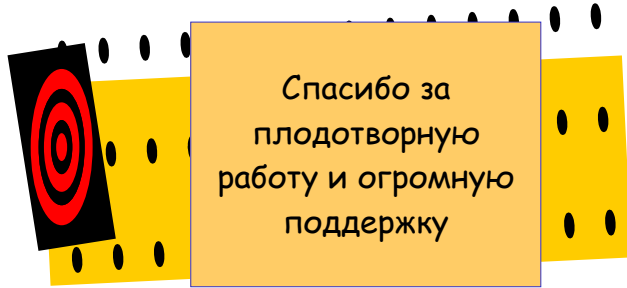


Трич. + сущ.	От какого глагола образовано	Вид	Время	Число	Род	Падеж
Спагелной жививы	спагелить	сов. вид	прош. вр.	ед. ч.	ж. р.	Р. п.



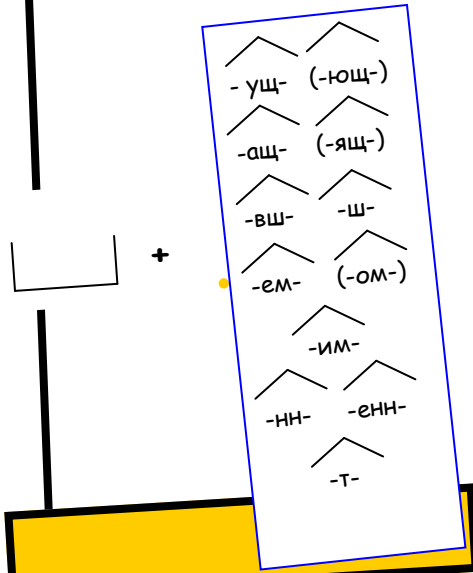
Краснова Вера Ивановна,
учитель русского языка и
литературы
Оренбургская область
Шарлыкский район
с.Дубровка
МОУ «Дубровская СОШ»

• • • • •
kwi_dubrowka@mail.ru

Урок-исследование



Чудесные гибриды





Клен, который поет

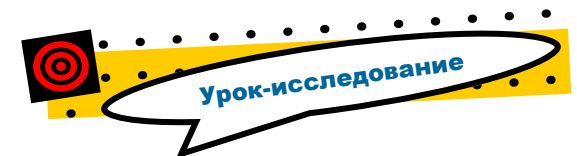
В осенних сумерках, которые сереют, в один и тот же час старый клен под окном, который наполовину засох, начинал петь. Между редкими листьями, которые пожелтели, покачивались десятки птах, которые пели. В безветренном прохладном воздухе листья, которые мелко дрожали, раскачивались им в такт. Птичьи голоса разбегались переливчатыми трелями, но получался стройный хор, который сливался, где каждый голос вел свою партию. Утром, которое запоздало, птицы, которые поют, улетали и клен замолкал, голый и неподвижный.

Поющий клен

В осенних сереющих сумерках в один и тот же час старый наполовину засохший клен под окном начинал петь. Между редкими пожелтевшими листьями покачивались десятки поющих птах. В безветренном прохладном воздухе мелко дрожащие листья раскачивались им в такт. Птичьи голоса разбегались переливчатыми трелями, но получался слитный стройный хор, где каждый голос вел свою партию. Запоздавшем утром поющие птицы улетали и клен умолкал, голый и неподвижный.

*Вот он лежит передо мной,
Оренбургский пуховый платок;
белоснежный, пушистый, кра-
сивый, вобравший в себя ма-
стерство рукодельницы, ча-
стицу ее души и более двухсот
часов кропотливого творче-
ства. От матери – дочери, от
дочери – внучке... Непрерыва-
ющаяся живая связь поколе-
ний, неиссякаемый родник
народного творчества.*

И.С.Уханов.
Оренбургский
пуховый платок



Спасибо за плодотворную работу и
огромную поддержку

kwi_dubrowka@mail.ru