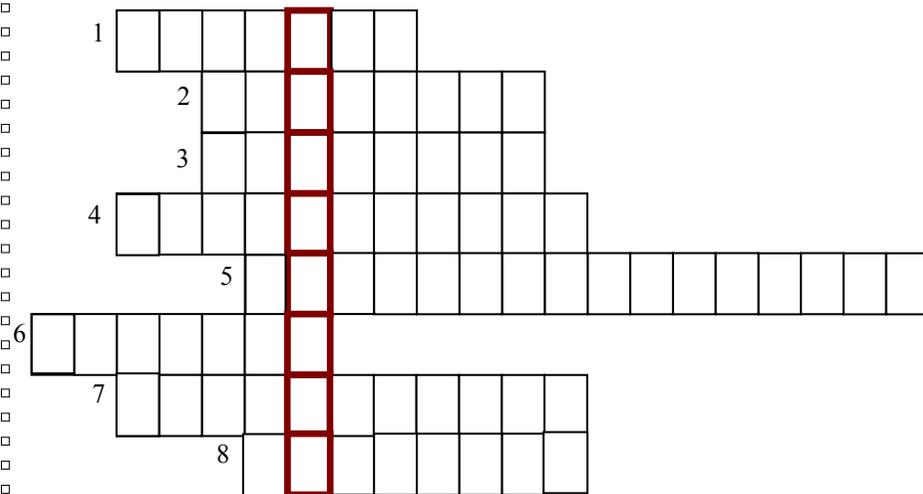


Прочитайте фрагмент из повести Н. В. Гоголя «Старосветские помещики»

Комнаты домика, в котором жили наши старички, были маленькие, низеньки, какие обыкновенно встречаются у старосветских людей. В каждой комнате была огромная печь, занимавшая почти третью часть ее. Стены комнат убраны были несколькими картинами и картинками в старинных узеньких рамках. Два портрета было больших, писанных масляными красками. Вокруг окон и над дверями находилось множество небольших картинок. Пол почти во всех комнатах был глиняный, но так чисто вымазанный и содержался с такою опрятностью, с какою, верно, не содержался ни один паркет в богатом доме. Комната Пульхерии Ивановны была вся уставлена сундуками, ящиками, ящичками и сундучочками. Множество узелков и мешков с семенами, цветочными, огородными, арбузными, висели по стенам. Множество клубков с разноцветной шерстью, лоскутков старинных платьев, шитых за полстолетия прежде, были уложены по углам в сундучках и между сундучками. Пульхерия Ивановна была большая хозяйка и собирала всё, хотя иногда сама не знала, на что оно потом употребится. Стулья в комнате были деревянные, массивные, какими обыкновенно отличается старина; они были все с высокими выточенными спинками в натуральном виде, без всякого лака и краски; они не были даже обиты. Треугольные столики по углам, четырехугольные перед диваном и зеркалом в тоненьких золотых рамках, выточенных листьями. Вот всё почти убранство невзыскательного домика, где жили мои старики.

Отгадайте кроссворд, чтобы узнать тему урока



1. Все слова языка, словарный состав.
2. Слова одной и той же части речи, которые обозначают одно и то же, но отличаются друг от друга оттенками лексического значения и употреблением в речи.
3. Слова одной и той же части речи с противоположным лексическим значением.
4. Раздел науки о языке, в котором изучаются устойчивые словосочетания, цельные по своему значению.
5. Слова, связанные с особенностями работы людей той или иной специальности, профессии.
6. Собрание слов (обычно в алфавитном порядке), устойчивых выражений с пояснениями, толкованиями или переводом на другой язык.
7. Слова, употребляемые только жителями той или иной местности.
8. Слова, вышедшие из употребления по причине вытеснения современными синонимами.

Усадьба	Печь	Полати	Мебель	Окна	Голбец	Красный угол

- | | | |
|--|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • как и загадочная русская душа • занимает треть площади всего жилища • широкие, добротные • душа русского дома • крепко сколоченная • напоминает сказку «Машенька и медведь» • массивная, деревянная, дубовая • занавески, напоминающие простое домо-
тканое полотно | <ul style="list-style-type: none"> • русская изба с ее простотой и экологично-
стью • икона Божьей Матери • важный ориентир внутреннего простран-
ства комнаты • припечье, со ступеньками для взохода на
печь и на полати • самое почетное место в доме • деревянные резные наличники | <ul style="list-style-type: none"> • русский терем, напоминающий о сказоч-
ной роскоши купеческих покоев • царица дома • отделанная изразцами (кафельной плит-
кой) • обогреет, накормит, спать уложит • украшены • объемная • стены деревянные |
|--|---|--|

Усадьба

1. Отдельный дом с примыкающими к нему строениями, угодьями.
2. Поселок, место, где расположены жилые дома и хозяйственные постройки.
3. В сельской местности: участок земли при доме.

Этимология слова

Древнерусское слово "усадьба" (сначала говорили "усадище") происходит от слова "сажать". Царь и великие князья наделяли своих людей землёй, "сажали" их на землю. Появлялись "усадьбы". Потом слово стало обозначать и купленные земельные участки. Усадьбы находились в городах, сельских населённых местах и близ них. С начала XX века усадьбой нередко называли дома в загородном имении.



Вопросы к тексту:

- Помещение описывается глазами героя или автора?
- На какие детали обращается внимание?
- Какое настроение передается?
- Что мы можем сказать о героях по описаниям их комнат?

Паспорт слова

1.Этимология

2. Значение слова

3. Слово в составе словосочетания

План сочинения

1. Необычный урок.
2. Старорусская усадьба:
 - А) первое впечатление;
 - Б) интерьер;
 - В) новое, что я узнал о русском быте, русской культуре.
3. Нужно ли беречь русскую старину?



Домашнее задание

Подкорректировать сочинение, переписать в тетрадь.

Творческие задания на выбор:

- 1) папарацци (составить репортаж о предмете старинного русского быта);
- 2) сочинение-описание «Интерьер татарской избы».

Подведем итог урока



Урок в старорусской усадьбе

Урок развития речи

Тема урока.

